

## CONTENTS

## Articles

RICHARD ELDIDGE: What Writers Do. The Value of Literary Imagination . . . . .	1
NORBERT FRIES: Die Kodierung von Emotionen in Texten. Teil 2: Die Spezifizierung emotionaler Bedeutung in Texten . . . . .	19
GERHARD KAISER: Der »Weg um die Kugel«. Clemens Lugowskis semantischer Umbau vom »mythischen Analogon« zur »deutschen Wirklichkeit« . . . . .	73
MALCOLM N. MACDONALD / MARISA DASLI / HANY IBRAHIM: Literature, Culture and Language Learning . . . . .	103
CATRIN MISSELHORN: Imaginative Resistance. An Emotion-Based Account . . . . .	129
Controversy	
GERHARD LAUER: Going Empirical. Why We Need Cognitive Literary Studies . . . . .	145
MASSIMO SALGARO: The Text as a Manual. Some Reflections on the Concept of Language from a Neuroaesthetic Perspective . . . . .	155
Abstracts . . . . .	167