

STEFFANIE METZGER

Narrating the Self: ›Life Gestalt‹?

›The I is a narrative construction‹: This thesis has sparked a broad interdisciplinary debate between the cognitive sciences, analytical philosophy, and narrative theory. This article tests the utility of the concept of ›gestalt‹ in this context, for historical as well as for systematic questions, by endeavouring to arrive at a closer definition of the narratological mechanisms which form the basis of the narrated ›life gestalt‹. Examples are August Hermann Francke's *Lebenslauff* and Heinrich Jung-Stilling's *Lebensgeschichte*.

Literatur

- Jens Brockmeier, Autobiographical time, *Narrative Inquiry* 10:1 (2000), 51–73.
- , From the end to the beginning. Retrospective teleology in autobiography, in: Jerome Bruner/Donal Carbaugh (Hg.), *Narrative and Identity. Studies in Autobiography, Self and Culture*, Amsterdam/Philadelphia 2001, 247–280.
- Jerome Bruner, Self-making and world-making, in: Jerome Bruner/Donal Carbaugh (Hg.), *Narrative and Identity. Studies in Autobiography, Self and Culture*, Amsterdam/Philadelphia 2001, 25–38.
- Christian von Ehrenfels, Über Gestaltqualitäten, *Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Philosophie* 4 (1890), 249–292.
- August Hermann Francke, Herrn M. August Hermann Franckens vormahls Diaconi zu Erfurt [...] Lebenslauff, in: *Lebensläufe August Hermann Franckes*, hg. v. Markus Matthias, Leipzig 1999, 5–32.
- Martin Hirzel, *Lebensgeschichte als Verkündigung. Johann Heinrich Jung-Stilling – Ami Bost – Johann Arnold Kanne*, Göttingen 1998.
- Johann Heinrich Jung-Stilling, *Lebensgeschichte*, hg. v. Gustav Adolf Benrath, Darmstadt 1976.
- Hans Markowitsch/Harald Welzer, *Das autobiographische Gedächtnis. Hirnorganische Grundlagen und biosoziale Entwicklung*, Stuttgart 2005.
- Matias Martinez/Michael Scheffel, *Einführung in die Erzähltheorie*, München 2007.
- Dan P. McAdams, The psychology of life stories, *Review of General Psychology* 5:2 (2001), 100–122.
- Oliver Sacks, *Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte*, Reinbek 1987.
- Gary Sattler, *Nobler than the Angels, lower than a Worm. The Pietist View of the Individual in the Writings of Heinrich Müller and August Hermann Francke*, Lanham/New York/London 1989.
- Elisabeth Stuck, Art. ›Kohärenz‹, in: Braungart et al. (Hg.), *Reallexikon der Literaturwissenschaft. Bd. 2*, Berlin, New York 2000, 80–81.
- Albrecht Willert, *Religiöse Existenz und literarische Produktion. Jung-Stillings Autobiographie und seine frühen Romane*, Frankfurt am Main/Berlin 1982.
- [1] Stephan Packard: Jede Narration ist Dihärese. Eine Reaktion auf Galen Strawson, *parapluie* 24 (2007/08): Wildwüchsige Autobiographien. <<http://parapluie.de/archiv/autobiographien/narrationen/>> (29. 5. 2008).
- [2] Galen Strawson, Ein Irrtum unserer Zeit. Nicht jedes Leben ist narrativ, *parapluie* 24 (2007/08): Wildwüchsige Autobiographien. <<http://parapluie.de/archiv/autobiographien/episoden/>> (29. 5. 2008) (= A Fallacy of Our Age: Not Every Life is a Narrative, *Times Literary Supplement*, October 15, 2004, 13).

Full-length article in: JLT 2/2 (2008), 271-286.

How to cite this item:

Abstract of: Steffanie Metzger, Das Ich als Geschichte. Erzählte
›Lebensgestalten‹?

In: JLTonline (16.09.2009)

Persistent Identifier: urn:nbn:de:0222-000779

Link: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0222-000779>